

Un spectacle vivant à découvrir jusqu'à la fin du mois à Paris.

Nadia Bruel au service de Marilyn et Norma Jean



Nadia fait revivre Marilyn avec une grande sensibilité.

Depuis leur union, Vincent Bruel, originaire du Nord-Aveyron, soutient sans faille l'action artistique de sa femme. Tous deux présentent aujourd'hui le fruit d'une troisième production en commun : *Bye bye Marilyn* ou une saisissante comédie musicale. Bye bye Marilyn... trois mots pour rendre une nouvelle fois hommage à l'un des plus grands mythes hollywoodiens. Miss Monroe ou Norma Jean, c'est d'abord le glamour qui revient, fantasme érotique ou blonde bécasse pour certains. C'est davantage un talent, une voix, un monceau de charme et de sensibilité. Autant de qualités retrouvées chez son interprète Nadia Bruel. Comédienne et chanteuse à la fois, cette artiste nous livre une Marilyn aux multiples facettes : tantôt strass, tantôt paillette, toujours débarrassée du fard pour que l'humanité perce enfin : « Je ne sais pas

qui pleure, moi ou l'enfant que j'aurais dû avoir ? Ni l'une, ni l'autre, c'est Norma Jean qui pleure, toujours vivante, toujours seule, Norma Jean qui a toujours envie de mourir. »

Troublante

Aux dernières heures de sa vie, l'actrice soupire et se confie : « Si je ne me défends pas, je deviendrai un produit, tout juste bon à être vendu dans les vitrines

de cinémas. » Nadia Bruel, elle, prête sa voix sans masque, troublante de candeur et d'authenticité. Magique surtout lorsqu'elle entonne *Diamonds* ou des morceaux moins connus. Mais l'intérêt du spectacle réside aussi dans sa qualité de mise en scène : musiques et chansons de jazz ponctuent impeccablement le texte. Les mots restituent des tranches de vie autant que la duplicité du personnage. Un écran donne une traduction simultanée de la représentation en anglais. Les ombres chinoises, quant à elles, servent de faire-valoir au mystère. Un mystère qui reste entier lorsque la star disparaît.

Bye bye Marilyn, un spectacle à voir jusqu'à fin mai (possibilité de reprise en septembre) au Théâtre Darius Milhaud / 80 allée Darius Milhaud, 75 019 Paris. Représentation tous les samedis à 19h (le lundi à la même heure à partir du mois de mai). Réservations : 01 42 01 92 26 <http://byebyemarilyn.free.fr/>

L.S.

L'hommage des fans

Des quatre coins de France, le fan club de Marilyn est venu spécialement à Paris soutenir un spectacle qu'il qualifie d'unique en France. Auparavant, le fan club a bien trop vu de sosies, pâles imitations sans une once de consistance, play-back pour couronner le tout. Nadia Bruel s'est ainsi vu décerner une médaille d'or à l'effigie de l'idole. Un signe de reconnaissance remis par la présidente du fan club nommée Mary.

Fan club Marilyn Monroe : club.marilynmonroe.France@wanadoo.fr

Vincent et Nadia Bruel : une alliance réussie

« Je chante faux mais j'entends juste ». Reprenant les mots d'un certain Michel Simon, Vincent Bruel jauge son soutien à son épouse. En effet, si cette dernière reste l'auteur et la dépositaire des idées de spectacle, Vincent lui participe activement à la concrétisation de ses projets. Son aide se révèle décisive quant à la direction et production artistique, en passant par les choix de mise en scène, de décor ou de lumière... Plus encore, précise Nadia interrogée sur cette main d'or « il me permet de tester mes idées et d'en proposer

d'autres ; c'est un certain regard ».

